

# Vx400

## VOCAL EFFECTS PROCESSOR and USB COMPUTER INTERFACE



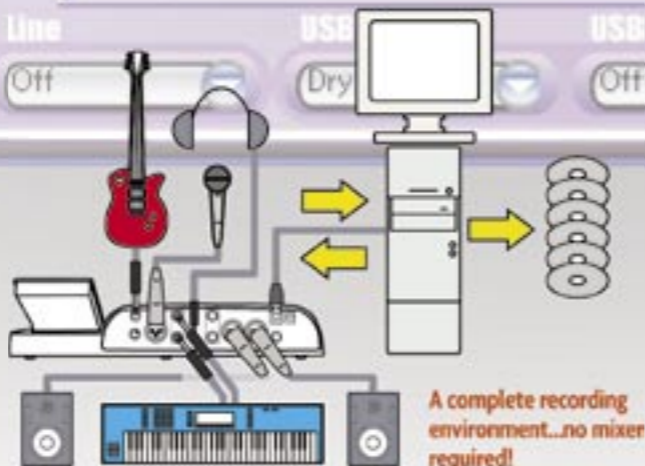
メーカー希望小売価格 ¥49,800

**DigiTech**  
The Power to Create

マイクロフォン・モデリング、ボイス・キャラクター、エフェクト・プロセッサー、USB オーディオ・インターフェイス、デジタル・レコーディング・ソフトウェア、エディター/ライブラリアン・ソフトウェアを同梱した

### ボーカリスト向けサウンド・プロセッサー&ソフトウェア・パッケージ

- ボーカル専用プロセッサーとして人気の高い DigiTech VOCAL300 に、新たに開発されたマイクロフォン・モデリングと USB インターフェイスを付加した上位モデル Vx400 が登場！ 昨今を代表する著名なマイクロフォン・サウンドを再現する 16 ものマイクロフォン・モデリングとチューブ・プリアンプ・シミュレーターが歌声をしっかりとキャッチし、定評ある DigiTech の 17 もの内蔵エフェクトがボーカルを華麗にサポートします。また、ボイス・キャラクターを利用すれば自身の声とは思えない奇怪なボイスが生み出されます。
- Cakewalk® SONAR™ をベースにした DigiTech オリジナルの "ProTracks™" レコーディング・ソフトウェアを付属 (※1)。USB ケーブル 1 本を接続するだけで、本格的なデジタル・レコーディング環境が追加投資なく構築できます。
- ProTracks™ では、Vx400 のフットスイッチを利用したハンズフリー・レコーディングに対応。レコード・スイッチを踏むだけでトラックを自動生成しレコーディングを開始します。そしてストップ、リワインド、プレイ、アンドゥがリモート・コントロールできるため、ストレス無くレコーディング作業に没頭できます。
- エディター・ライブラリアン・ソフトウェア "X-EDIT" を付属 (※2)。ボーカル・サウンドの制作が PC 上で素早く簡単に行えます。X-EDIT で制作されたオリジナル・セッティングは Vx400 のメモリー内だけでなく、コンピュータのハードディスク等へも保存できます。



- マイク (ファンタム電源供給) だけでなく、ギターやラインも入力できる 3 系統の入力端子を装備。アコースティック・ギターやボーカルのレコーディングはもとより、エレキギター / ベースやキーボード等のレコーディングも Vx400 だけで行えます。もちろん、楽器入力やラインに入力されたソースにも Vx400 のエフェクト・プロセッシングを施すことができます。
- 各入力はすべて同時に利用することができ、ミキシングも Vx400 内で行われるため、ボーカル、ギター、バックミュージックをすべて Vx400 へ入力し、パワードモニターだけを利用する小規模なライブも実現可能です。
- PA とモニターへ同時に出力できる 2 系統の出力端子を装備。例えばハウリングの起きやすいステージモニターはドライ・サウンド、ハウリングの心配のない会場へはフルエフェクト・サウンドといった出力の使い分けができます。
- ProTracks と Vx400 のコンビネーションがプラグイン・ソフトウェアならぬプラグイン・ハードウェアを実現しました。Vx400 の "リ・マイク" 機能を利用すれば、内蔵 USB オーディオ・インターフェイスが ProTracks からのボーカル (トラック) シグナルをデジタルのまま Vx400 のエフェクト・プロセッサーへ接続するため、ボーカル・トラックをプレイバックしながら Vx400 のセッティングを変更し、完成したボーカル・サウンドを再び ProTracks へレコーディングすることでクオリティーの高い作品が完成します。そして、プラグイン・エフェクト・ソフトウェアのように PC のマシンパワーを必要とすることもなく、レイテンシーに悩まされることにも無縁です。



#### Vx400 スペック

Inputs	Mic (phantom power), Instrument, Stereo Line, CD/Monitor, Footswitch
Outputs	Stereo 1/4" (unbalanced), Stereo XLR (balanced), Headphone
Digital I/O	USB 1.1
A/D/A Converter	24 bit Delta Sigma Converters
Power Supply	9VAC-1.3A (PS0913B)
Power Consumption	10 Watts
Current Draw	675mA AC
Memory	40 User & 40 Factory Presets
Effect	up to 8
Drum Machine	30 Rhythm Patterns + Metronome
Dimensions	216 x 330 x 57 mm
Weight	2.11 kg, without PS0913B

#### Vx400 Modelings & Effects List

Microphone Modering	AKG™ 414 TLII, Neumann™ U87 AI, AKG™ C12, Oktava™, Shure™ SM58, Royer™ 121, Shure™ Green Bullet, Brawner™ VM1, Neumann™ M149, Lawson™ L47MP, AKG™ 414 ULS, Sennheiser™ 421 MD, Audio Technica™ AT4050, Neumann™ KM184, Scephs™ MK21, Shure™ KSM32 (※3)
Compressor	
Mic Pre / Voice Charactor	TubePre, Overdrive, Grunge, Darkside, Monster, Chipmunk, Lunar, Lo-Fi, Robot, Wizard, Arian, Phone
3 Band EQ	
Noise Gate	
Effects	Chorus, Flanger, Phaser, Tremolo, Vibrato, Strobe, Doubler, Envelope Filter, Pixelator, Detune, Pitch Shift, Whammy
Delay	Digital, Analog, PingPong
Reverb	Hall, Plate, Room, Chamber, Garage, Church, Arena, Space
Expression	Pedal-1, Pedal-2, Pedal-3

※1 : ProTracks は Windows 版のみのバンドルとなります。Macintosh 対応のレコーディング・ソフトウェアはバンドルされません。  
 ※2 : 2003 年 9 月現在では WindowsXP および Windows2000 への対応となっております。Windows98、WindowsME、MacOS (OSX を除く) への対応は現在準備中です。Windows98、WindowsME、MacOS (OSX を除く) の対応版情報は弊社 Web サイト、もしくは <http://www.digitech.com/> へアクセスしてください。  
 ※3 : Shure, AKG, Audio Technica, Neumann, Lawson, Oktava, Royer, Brawner, Sennheiser, Scephs は各社の登録商標です。前述の名称及びモデル名は、この商品の開発過程に於いて分析目的の為に使用されたマイクロフォンです。いづれの製造元と協力関係やエンドースメント契約はございません。

**FERNANDES**

株式会社 フェルナンデス輸入機器事業部  
 東京 〒161-0033 東京都新宿区下落合 2-14-26  
 大阪 〒531-0071 大阪府大阪市北区中津 6-9-9  
[www.fernandes.co.jp](http://www.fernandes.co.jp)  
 TEL:03-3950-8013  
 TEL:06-6458-2245