

RPx400

MODELING GUITAR
PROCESSOR
and USB AUDIO
INTERFACE

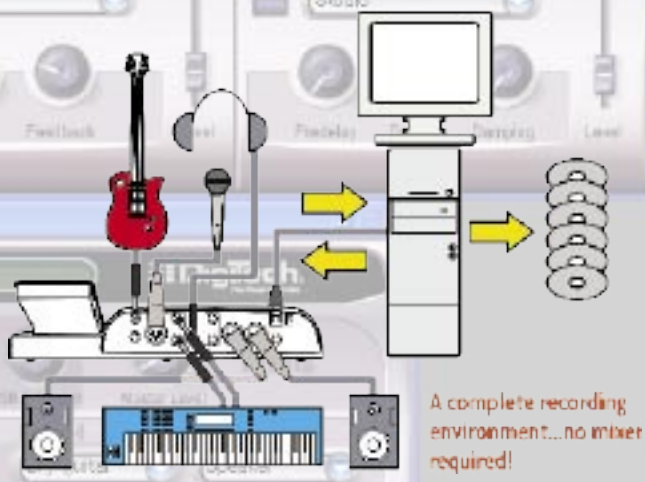


メーカー希望小売価格 ¥49,800

DigiTech
The Power to Create

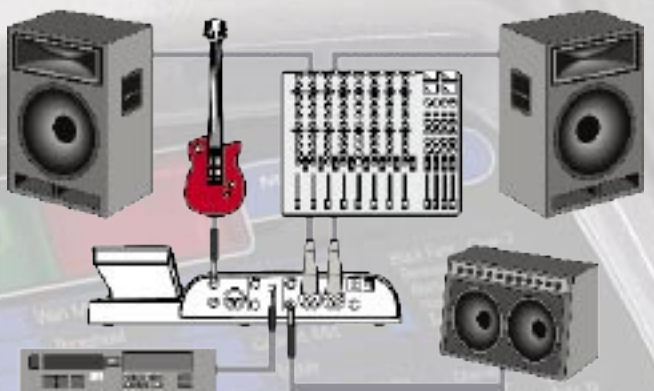
アンプ&キャビネット・モデリング、エフェクト・プロセッサ、
USB オーディオ・インターフェイス、デジタル・レコーディング・ソフトウェア、
エディター/ライブラリアン・ソフトウェアをパッケージした
ギタリスト向けギター・プロセッサ&ソフトウェア・パッケージ

- RPx400 には、昨今を代表する著名なアンプサウンドを再現する 11 のアンプ・モデリングとアコースティック・ギター・シミュレーター、6つのキャビネット・モデリング、そして定評ある DigiTech の 24 ものエフェクトが内蔵されており、膨大な組み合わせの中から選ばれたセッティングは RPx400 のメモリー内に 40 プリセットをメモリーできます。RPx400 には DigiTech が制作した 40 のファクトリー・プリセットに加え、米国で人気の高いギタリストが制作した 40 のアーティスト・プリセットも収録されています。
- Cakewalk®SONAR™をベースにした DigiTech オリジナルの“ProTracks™”レコーディング・ソフトウェアを付属（※1）。USB ケーブル 1 本を接続するだけで、本格的なデジタル・レコーディング環境が追加投資なく構築できます。
- ProTracks™では、RPx400 のフットスイッチを利用したハンズフリー・レコーディングに対応。レコード・スイッチを踏むだけでトラックを自動生成しレコーディングを開始します。そしてストップ、リワインド、プレイ、アンドゥがリモート・コントロールできます。両手のふさがるギタリストがストレス無くレコーディング作業に没頭できます。
- エディター・ライブラリアン・ソフトウェア“X-EDIT”を付属（※2）。ギター・サウンドの制作が PC 上で素早く簡単に行えます。X-EDIT で制作されたオリジナル・セッティングは RPx400 のメモリー内だけでなく、コンピュータのハードディスク等へも保存できます。





- ギターだけでなく、マイク（ファンタム電源供給）やラインも入力できる3系統の入力端子を装備。アコースティック・ギターやボーカルのレコーディングやキーボード等のレコーディングもRPx400だけで行えます。もちろん、マイクやラインに入力されたソースにもRPx400のエフェクト・プロセッシングを施すことができます。
- ギター、ボーカル、バックミュージックのプレイヤーをすべてRPx400へ入力し、パワーモニターだけを利用する小規模なライブも実現可能です。
- ギターアンプとPAへ同時に出力できる2系統の出力端子を装備。レコーディングではプレイバックとギターの出力先を分離したり、ライブではキャビネット・モデリングの効いたラインと、キャビネット・モデリングを無効（※3）にしたギターアンプ用のシグナルを送ることができます。
- ProTracksとRPx400のコンビネーションが完全なる“リ・アンプ”を実現しました。ギター・ダイレクトのシグナルをレコーディングしておくだけで、ミックスダウン時に理想のギターサウンドを制作できます。内蔵USBオーディオインターフェイスがProTracksからのギター・シグナルをデジタルのままRPx400のエフェクト・プロセッサーへ接続するため、プレイバックしながらRPx400のセッティングを変更し、完成したギターサウンドを再びProTracksへレコーディングすることでクオリティーの高い作品が完成します。そして、プラグイン・エフェクトのようにPCのマシンパワーを必要とする事もなく、レイテンシーに悩まされる事にも無縁です。



RPx400 スペック

Inputs	Guitar, Mic (phantom power), Stereo Line, CD/Monitor, Footswitch
Outputs	Stereo 1/4" (unbalanced), Stereo XLR (balanced), Headphone
Digital I/O	USB 1.1
A/D/A Converter	24 bit Delta Sigma Converters
Power Supply	9VAC-1.3A (PS0913B)
Power Consumption	10 Watts
Current Draw	675mA AC
Memory	40 User & 40 Artist & 40 Factory Presets
Effect	up to 11
Drum Mashine	30 Rhythm Patterns + Metronome
Dimensions	216 x 330 x 57 mm
Weight	2.11 kg, without PS0193B

RPx400 Modelings & Effects List

Pickup Simulator	Single → Hum, Hum → Single
Wah	Cry, Boutique, Fullrange
Compressor	
Amp/Guitar Modeling	Black Face, Boutique, Rectifier, HotRod, Tweed, Clean1, Clean2, Blitish Stack, Crunch, High Gain, Fuzz, Acoustic Guitar
3 Band EQ	
Cabinet Modeling	Small Cabinet 1x12, Openback Cabinet 2x12, Closeback Cabinet 2x12, Vintage Cabinet 4x12, British Cabinet 4x12, Green Cabinet 4x12
Noise Gate	Gate, Swell, Plucked
Effects	Chorus, Flanger, Triggered Flanger, Phaser, Triggered Phaser, Tremolo, Panner, Vibrate, Rotary Speaker, Ya Ya, Auto Yah, Synth Talk, Envelope Filter, Pitch Shift, Detune, Whammy
Delay	Digital, Analog, PingPong
Reverb	Studio, Room, Club, Plate, Hall, Amplitheater, Church, Garage, Arena, Spring
Expression	Pedal, Triangle LFO, Square LFO

※1：ProTracksはWindows版のみのバンドルとなります。Machintosh対応のレコーディング・ソフトウェアはバンドルされません。

※2：2003年6月現在ではWindowsXPおよびWindows2000への対応となっております。Windows98、WindowsME、MacOS（OSXを除く）への対応は現在準備中です。Windows98、WindowsME、MacOS（OSXを除く）の対応版情報は弊社Webサイト、もしくは<http://www.digitech.com/>へアクセスしてください。

※3：正確にはスピーカー・コンベンションという独自のプログラムにより、ギターアンプのスピーカーが起こす高域のロールオフをキャビネット・モデリングから排除します。キャビネット・モデリングが有効でありながらもギターアンプで違和感のないサウンドを得られます。

FERNANDES

株式会社 フェルナンデス輸入機器事業部
 東京 〒161-0033 東京都新宿区下落合 2-14-26
 大阪 〒531-0071 大阪府大阪市北区中津 6-9-9

www.fernandes.co.jp
 TEL:03-3950-8013
 TEL:06-6458-2245